

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

SZEMÉLYES ADATOK:

Név: Dr. Hegyi Pál
Születési hely, idő: Sömmerda /Németország/, 1970.07.04.
Állampolgárság: magyar
Lakcím: Szeged, 6721, Bercsényi utca 17.
E-mail cím: hegyi.pal@btk.elte.hu
Jelenlegi munkahely: az ELTE BTK Angol-Amerikai Intézetének
Amerikanisztika Tanszéke
Jelenlegi munkakör, beosztás: habilitált egyetemi docens

TANULMÁNYOK:

2022: habilitált doktori cím irodalom- és kultúratudományok tudományágban (100 %),
Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest

2011: PhD fokozat (*summa cum laude* minősítéssel) az SZTE Irodalomtudományi
Doktori Iskolájának Összehasonlító Irodalomtudományi Doktori Alprogramja
keretében

1995-1999: a József Attila Tudományegyetem Összehasonlító Irodalomtudományi
Tanszékének PhD kurzusa

1989-1994: a József Attila Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának magyar nyelv és
irodalom, angol nyelv és irodalom szakpárja

1984-1988: Veres Pálné Gimnázium, Budapest

MUNKAHELYEK, MUNKAKÖRÖK:

2023. júl. –: a Magyar Tudományos Akadémia *Magyar Tudomány* című
folyóiratának társadalomtudományi szaklektora

2022. szept. –: habilitált egyetemi docens az ELTE BTK Angol-Amerikai
Intézetének Amerikanisztika Tanszékén,
az Irodalomtudományi Doktori Iskola Amerikanisztika PhD
Programjának vezetője, az

Angol-Amerikai Intézet Amerikanisztika Tanszéke
mesterképzésének szakfelelőse, az amerikanisztika mesterszak
Kreditelismerési Bizottságának elnöke

- 2016. jan. – 2022. aug.:** egyetemi adjunktus az ELTE BTK Angol-Amerikai Intézetének Amerikanisztika Tanszékén
- 2014. febr.– 2016. dec.:** egyetemi adjunktus a BGE-KKK Nemzetközi Gazdálkodás Szaknyelvi Intézeti Tanszék Angol Tanszéki Osztályán
- 2013. febr. – 2014. jan.:** egyetemi tanársegéd a BGF-KKK Nemzetközi Gazdálkodás Szaknyelvi Intézeti Tanszék Angol Tanszéki Osztályán
- 2012. szept. – 2012. jan.:** angol nyelvtanár, helyettes lektor a Németh László Kéttannyelvű Gimnáziumban, Hódmezővásárhelyen
- 2007. szept.- 2012.aug.:** angol nyelvtanár, Dugonics András Piarista Gimnázium, Szeged
- 2006. szept. – 2006. dec.:** The Academy Language School of London, oktató
- 2002–2007:** főiskolai adjunktus az SZTE Juhász Gyula Pedagógiai Karának Angol Tanszékén, óraadó a JATE (2000-től SZTE) Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszékén, valamint a JATE (2000-től SZTE) Angol-Amerikai Intézetén
- 1999–2002:** főiskolai tanársegéd a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Angol Tanszékén
- 1995–1999:** PhD hallgatóként óraadó a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Angol Tanszékén és a JATE Irodalomelméleti Tanszékcsoportján
- 1994-1995:** óraadó a Kecskeméti Tanítóképző Főiskola Idegennyelvi Tanszékcsoportján

NYELVISMERET:

Angol (felsőfok)
Spanyol (alapfokú nyelvvizsga)
Egyéb tanult nyelvek: latin, orosz, francia

OKTATOTT KURZUSOK az ELTE BTK Angol-Amerikai Intézete Amerikanisztika Tanszékén:

Szemináriumok

American Culture (OT, 2016)
American Descriptive Grammar and Composition (MA, 2018, 2019)
American Language Development 2 (BA, 2016)
American Literature 3 (BA, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021)
American Literature 4 (BA, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022, 2025)
American Popular Culture (BA, 2018, 2019, 2020, 2021, 2023)
American Studies: Basic Texts (MA, 2022, 2023, 2024)
Animals and Animality in American Literature (MA, 2023, 2024)
Contemporary American Short Fiction (MA, 2021)
Contemporary Poetics in American Literature (MA, 2018)
Crime Fiction (MA, 2024)
Critical Thinking in Practice (BA, 2017, 2018, 2019)
Digimodernism in Film and Television (MA, 2017)
Flash Fiction: A New Trend in Literature (MA, 2017)
Literary Paradigms: Pre- and Post-Modernism (BA, 2024)
Literary Translation Workshop (BA, 2023)
Masters of Early Horror Fiction (BA, 2016)
The American Sublime Revisited (BA, 2019; MA, 2020)
Transcendentalist Tendencies in American Cultural Heritage (MA, 2025)
What Comes After Postmodernism? (MA, 2022)

Előadások

American Literary Theories (MA, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025)
American History of Literature 1 (BA, 2016, 2017, 2018, 2021, 2022, 2023, 2024)
American History of Literature 2 (BA, 2018, 2019, 2022)
American History of Literature (OT, 2016, 2017, 2018, 2020)
Contemporary American Short Fiction and Poetry (MA, 2023)

Doktori kurzusok

(Az Irodalomtudományi Doktori Iskola „Gender az angol-amerikai irodalomban és kultúrában” programjában)

Szakmai tárgy 1; témacím: Bevezetés a vizuális és a populáris kultúrába: adaptáció és appropriáció 1/Introduction to Visual and Popular Culture: Adaptation and Appropriation 1 (2017/2018/1)

Szakmai tárgy 2; témacím: Bevezetés a vizuális és a populáris kultúrába: adaptáció és appropriáció 2/Introduction to Visual and Popular Culture: Adaptation and Appropriation 2 (2017/2018/2)

Szakmai tárgy 1; témacím: A feminizmus négy hullámának elméleti belátásai 1/A Theoretical Survey into the Four Waves of Feminism 1 (2017/2018/1; 2020/2021/1)

Szakmai tárgy 2; témacím: A feminizmus négy hullámának elméleti belátásai 2/A Theoretical Survey into the Four Waves of Feminism 2 (2017/2018/2; 2020/2021/2)

Szakmai tárgy 3; témacím: A társadalmi nemek metaforái a vizuális kultúrában/Gendered Metaphors in Visual Culture (2018/2019/1; 2022/2023/1)

Szakmai tárgy 4; témacím: A női tekintet és a hatalmi struktúrák/Power Structures and the Female Gaze (2018/2019/2; 2022/2023/2)

Szakmai tárgy 3; témacím: Lebomló patirarchális szkriptek képregényekben és filmadaptációikban/Subversive Patriarchal Scripts in Superhero Movies and Comic Books (2021/2022/1)

Szakmai tárgy 4; témacím: Filmszemiotika és a képregény-kultúra mint a filmadaptációk forrása/Film Semiotics and Comic Book Culture as Source of Filmic Adaptations (2021/2022/2)

(Az Irodalomtudományi Doktori Iskola „Amerikanisztika” programjában)

Szakmai tárgy 1; témacím: Technológia, gyártás és hegemonia a zeneiparban/Technology, Production, and Hegemony in the Music Industry (2020/2021/1)

Szakmai tárgy 2; témacím: Az amerikai populáris kultúra hatása az európai szcénákra/The Impact of American Popular Culture on European Cultural Scenes (2020/2021/2)

Szakmai tárgy 1; témacím: XIX-XX. századi amerikai drámai irodalom1/19th-20th-Century American Playwrights 1 (2023/2024/1)

Szakmai tárgy 2; témacím: XIX-XX. századi amerikai drámai irodalom2/19th-20th-Century American Playwrights 2 (2023/2024/2)

Szakmai tárgy 3; témacím: A társadalmi nemi szerep ábrázolása David Inge művészetében 1 /Gendered Identity Constructions in David Inge’s Plays 1 (2024/2025/1)

Szakmai tárgy 4; témacím: A társadalmi nemi szerep ábrázolása David Inge művészetében 2 /Gendered Identity Constructions in David Inge’s Plays 2 (2024/2025/2)

doktori témavezetettek

„A társadalmi nemek dinamikája William Inge drámáiban” (Basa András, 2023–)

„Az angol-amerikai populáris zenei kultúra hatása a budapesti underground színtérre” (Horváth Dániel, 2020-)

„A társadalmi nem reprezentációs gyakorlatai a televíziós kultúrában” (Marina Farima, 2020–)

„A női tekintet a képregény-kultúrában” (Szujer Orsolya, 2017–)

„Adaptáció és appropriáció R. R. Martin *Trónok harca* című regényciklusának televíziós feldolgozásában” (Korcok Miklós, 2017-)

Az ELTE Angol-Amerikai Intézete által adományozott, kiemelkedő diplomamunkáért járó kitüntetéssel díjazott hallgatók névsora:

Dávid Szonja: *Game of Genders – A női karakterek jellemfejlődése a Trónok harca című sorozatban* (2017, MA)

Kovács Fanni Orsolya: *Az irodalmi apafigura kötelékeitől a szerzői hang megtalálásáig: Paul Auster drámáinak elemzése Samuel Beckett örökségén keresztül* (2023, BA)

Basa András: *A társadalmi nemi szerepek dinamikája William Inge drámáiban* (2023, MA)

OKTATOTT KURZUSOK a BGF Külkereskedelmi Karán (2013-2016):

Üzleti angol 1-3.

Prezentációs stratégiák és technikák

Hungarológia a Stipendium Hungaricum ösztöndíjasainak

Kultúrközi tanulmányok

OKTATOTT KURZUSOK a JATE Irodalomelméleti Tanszékcsoportjában, a JATE, később SZTE Angol-Amerikai Intézetén (1999-2006):

Bevezetés az irodalomba szeminárium

Bevezetés az irodalomelméletbe szeminárium

„Filmszakadás” – Bevezetés a filmszemiotikába

„Austerreich” – Paul Auster szeminárium

OKTATOTT KURZUSOK a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, később SZTE Juhász Gyula Pedagógiai Kara Angol Tanszékén (1999-2006):

Szemináriumok

Bevezetés az irodalomba szeminárium

First Certificate alapvizsgára felkészítő nyelvgyakorlat

Generatív grammatika szeminárium

Kreatív írás szeminárium

Leíró nyelvtan 1., 2. szemináriumok

Proficiency szigorlatra felkészítő nyelvgyakorlat

Előadások

Leíró nyelvtan (1. morfológia, 2. szintaxis)

Rise of the Novel (a XVIII. és XIX. század angol prózairodalma)

KONFERENCIARÉSZVÉTEL:

“Typological Differences in Strategy-Based Literary Translation Methods,” University of Alberta, AI, Future Challenges, and Translating from the Fringe: Forging a Future We Can Trust, Edmonton, október 29, 2025.

„»Szópjúter, csöndpjúter, saspjúter«: Szőcs Géza állatpoézise”, ELTE, Natura és kultúra a 20-21. századi magyar lírában, Budapest, szeptember 18-19, 2025.

“Aleatoric Musicality in Paul Auster’s Work-in-Progress,” University of Szeged (SZTE), The 17th Biennial HUSSE Conference, An International, On-Site Academic Event, Szeged, január 30 – február 1, 2025.

“Blanks into Text and Visuality: Heterotopic Mechanisms for Coping with the Uncopable in Paul Auster’ *Bloodbath Nation*”; Szegedi Tudományegyetem, The 14th Biennial HAAS Conference – America Beyond Crisis: Regeneration, Coping, Healing, Szeged, május 24-25, 2024.

„Az amerikai fenségesről – a puritanizmustól a metamodernig”, ELTE – Könyvbemutató, Budapest, június 3., 2022.

„Fenséges nyelvjátékok: humor és időtlenség Szőcs Géza költészetében”, ELTE – Közelítések a kortárs magyar költészethez (Online konferencia), Budapest, május 27-28., 2021.

“Inverse Double Framing in Paul Auster’s *Invisible*,” ELTE – Tradition and Innovation in Literature (Online International Conference), Budapest, May 25-May 26, 2020.

“Multiple Framing in the Making-of *The Man Who Killed Don Quixote*,” ELTE HAAS13--Renegotiating American Identities, Budapest, May 31-June 1, 2019.

“Based on a True Story’–Oscillating Tales of the Real Simulacra,” ELTE HAAS12--
Understanding America in a Time of Change, Budapest, May 25-27, 2018.

“Book Presentation, 2016,” 13th Biennial HUSSE Conference, Eszterházy Károly UAS, Eger,
január 27-28, 2017.

“Uncanny Literature,” ELTE SEAS 130 Jubilee Conference, Budapest, november 10-11, 2016.

“Online and Offline Reading Behavior of Hungarian Young Adults,” English Studies as Archive
and as Prospecting, Zagreb, szeptember 18-21, 2014.

“A Form that Accommodates the Mess,” ELLE Conference, Oradea, szeptember 12-13, 2013.

“Book Presentation on *Egy képlet nyomában*”, HUSSE 11 Conference, Budapest, január 25-26,
2013.

“The Shape of the Invisible”, HAAS 8 Conference, Debrecen, január 12-13, 2010.

„GPS-drawing: test, rács, háló”, DekonRetro, Szeged, április 8-9, 2010.

“The Continuity of Interpretation,” Das Verbindende der Kulturen, Vienna, november 9-10,
2003.

“Anything and Everything Goes,” Poetics of The Text, Nitra, június 7-8, 2002.

„Ami Austernek nem zsánere”, Szövegek között III., Szeged, október 15-16., 1998.

„Affrikáta”, Dekonferencia, Szeged, szeptember 9-10., 1997.

“Paul Auster's Anti-detection,” Szövegek között II., Szeged, szeptember 5-6, 1996.

„A kortárs magyar irodalom új fejleményei”, Papírborítás, Sellye, július 15-16, 1995.

KÖZLEMÉNYEK (kötetek, nemzetközi és hazai tanulmányok, jelentősebb szak- és
műfordítások):

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10035072>

HONLAP (letölthető könyvek és fontosabb publikációk):

<https://hegyipal.wixsite.com/weboldal>

<https://elte-hu.academia.edu/P%C3%A1lHegyi>

FONTOSABB MŰFORDÍTÁSOK:

<https://moly.hu/alkotok/hegyi-pal-2>

<https://moly.hu/alkotok/ifj-hegyi-pal>

PÁLYÁZATI TEVÉKENYSÉG:

2025. szeptember 1. – szeptember 30.: A közép-európai irodalom és kultúra oktatója az edmontoni Wirth Intézetben az ELTE Bölcsészettudományi Kara és a University of Alberta (Edmonton, Kanada) partneregyetemek közti „academic visitor exchange program” keretében: BTK/2390/1 (20/3).

2024. február-2027. július: Országos Tudományos Kutatási Alapprogram „Natura és kultúra a 20-21. századi magyar lírában” kutatócsoportjának kutatómunkatársa (146513 – NKFIH_FK)

2019. július-2023. január: a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal által kibocsátott ELTE TKP2020-IKA-06 sz. támogatói okirat alapján újtárá indított ELTE Tematikus Kiválósági Program „Közösségépítés: család és nemzet, hagyomány és innováció” elnevezésű pályázata (ED_18-1-2019-0030, K 10109/19-22) kutatócsoportjának koordinátora, szerkesztője, kutatómunkatársa

2015. szeptember-2016. december: résztvevő a “Language Proficiency Assessment module of the recruitment procedure of UNHCR” projekt kidolgozásában és megvalósításában

2014. szeptember-2016. december: „A levelező nyelvoktatás didaktikai átalakítása a BGF Külkereskedelmi Karán – E-learninges tananyagfejlesztés az Angol és Német tantárgyakhoz” elnevezésű projekt angol pályázati programjának kidolgozója, koordinátora és tananyagfejlesztője a Budapesti Gazdasági Főiskolán

2014. szeptember-2014. május: részvétel a BGF „Digital Identity Agency – Digitális identitás-kutatás 2.” elnevezésű projektjében

2008. szeptember-2008. december: számítógépes kooperatív jógyakorlat kidolgozása a TÁMOP-3.1.4 pályázati program keretében

2003. szeptember-2004. május: résztvevő a „Swansea Language Aptitude Tests v2.0” (Meara, Milton & Lorenzo-Dus, 2003) projekt megvalósításában a Swansea Universityvel együttműködésben

EGYÉB SZAKMAI TEVÉKENYSÉG:

szerkesztő

2023–: A Magyar Tudományos Akadémia *Magyar Tudomány* című folyóiratának társadalomtudományi szaklektora

2018–: az *Irodalmi Jelen* folyóirat szerkesztője (esszé, tudomány)

műfordító

2022-: műfordító a 21. Század Kiadónál

2013-2017: műfordító az Európa Kiadónál

2007-2010: műfordító a Krimiklub.hu Kiadónál

1995-2003: szinkronfordító az Intercom filmforgalmazónál

1994-2000: műfordító az Intercom könyvkiadónál

szakértő

amerikanisztika mesterszak indítására beadott pályázat bírálója 2021 júliusában a Magyar Felsőoktatási Akkreditációs Bizottság felkérésére

bíráló

doktori bizottságban

Hima Parayil Kalesan „Traumatic Childhoods in Toni Morrison’s Novels” című PhD disszertációjának bírálata mind a házi, mind a nyilvános védésen az Eötvös Loránd Tudományegyetemen, 2022-ben és 2024-ben

Szokonya István „Truncated Families, Dysfunctional Relationships, Defective Communication An Intersubjective Approach to Flannery O’Connor’s Fiction” című PhD disszertációjának bírálata mind a házi, mind a nyilvános védésen az Eötvös Loránd Tudományegyetemen, 2018-ban

Bökös Borbála „Intermediality and Narrative Identity in Paul Auster’s Oeuvre” című doktori értekezése opponensi feladatainak ellátása mind a házi, mind a nyilvános védésen a Debreceni Egyetemen, 2015-ben

habilitációs bizottságban

Robin Edina „A lektorálás elmélete és gyakorlata – Lektorálástudományi tanulmányok” című habilitációs értekezésének bírálója az Eötvös Loránd Tudományegyetemen, 2022-ben

a Magyar Tudományos Akadémia „Akadémiai Ifjúsági Díj 2023” odaítélése során

Bukáné Dr. Kaskötő Marietta: Reform magyar módra: pillanatképek a Mátyás templom zenei életéből Bogisich Mihály működése idején (1882–1898)

Lénárt-Muszka Zsuzsanna: Az amerikai kortárs próza anyaábrázolásai interdiszciplináris megközelítésben (2021-2022)

OTDK dolgozatok témavezetőjeként 2016–

Kovács Fanni Orsolya „From the Bonds of the Literary Father to Discovering the Authorial Voice: Analyzing Paul Auster’s Plays through the Legacy of Samuel Beckett” című dolgozata a 36. OTDK Irodalomelmélet szekciójában (2023).

Kovács Fanni Orsolya “Animality in Paul Auster's Timbuktu című dolgozata a 36. TDK (ELTE) Irodalomelmélet szekciójában (2024).

SZERVEZETI TAGSÁG:

tudományos

MTA (Magyar Tudományos Akadémia), köztestületi tag, 2021–

MBA (Magyar Felsőoktatási Akkreditációs Bizottság), szakértő, 2021–

ODT (Országos Doktori Tanács), tag, 2017–

HUSSE (Hungarian Society for the Study of English), tag, 2013–

AHEA (American Hungarian Educators Association), tag, 2013–

HAAS (Hungarian Association for American Studies), tag, 2010–

fordítói

MASZRE, tag műfordítóként

FilmJUS, tag szinkronfordítóként

KOMPETENCIA ALAPÚ KÉPZÉSEK ÉS NYELVVIZSGÁZTATÓI AKKREDITÁCIÓK:

BGF pénzügyi-számviteli, idegenforgalmi-vendéglátóipari, valamint üzleti szaknyelvi vizsgáztatói akkreditációk (AK2013/02)

City and Guilds nyelvvizsgáztató interlokutor (2012)

TELC tanfolyamvezető és vizsgáztató (OKM-4/324/2009)

projektpedagógiai módszertan (OKM-4/96/2009)

drámapedagógia módszertan (OKM-2/58/2006, OKM-3/414/2009)

informatikai interaktív módszerek (OKM-3/86/2007)

kooperatív módszertan (OKM-2/127/2007)